UNIVERSITETI I SHKODRËS
"LUIGJ GURAKUQI"
Fakulteti i Shkencave të Edukimit
Departamenti i Arteve

Rregullore për konkurrim në programin e studimit Pikturë dhe Grafikë

(Cikli i parë i studimeve)

Shkodër, qershor, 2018

Pasqyra e lëndës

Kreu I:Pranimet në konkurs 3

Kreu II: Organizimi i konkursit 3

Kreu III:Të drejtat dhe detyrimet e konkurruesve 4

Kreu IV:Njohja me rezultatet e konkursit 4

Kreu V: Dispozita të veçanta 5

Kreu I–Pranimet në konkurs

1. "*Rregullorja e pranimit për konkurrim në programin e studimit Pikturë dhe grafikë"* e Fakultetit të Shkencave të Edukimit, departamenti i Arteve në Universitetin e Shkodrës "*Luigj Gurakuqi*" mbështetet në Ligjin nr. 9741, datë 21.05.2007 "*Për Arsimin e Lartë në Republikën e Shqipërisë*" (i ndryshuar), në Statutin e Universitetit të Shkodrës "*Luigj Gurakuqi*" dhe në Rregulloren e studimeve të Universitetit të Shkodrës "*Luigj Gurakuqi*".
2. Kjo rregullore e shtrin efektin e saj gjatë gjithë veprimtarisë konkurruese të kandidatëve që konkurrojnë për programin e studimit Pikturë dhe grafikë në USH.
3. Çdo shtetas shqiptar që ka përfunduar Maturën Shtetërore, ka të drejtë të kandidojë për t'u pranuar në ciklin e parë të studimeve në USH, në programin e studimit Pikturë dhe grafikë.
4. Numri i të drejtave të studimit për këtë program studimi, çdo vit akademik propozohet nga Rektorati dhe miratohet nga Këshilli i Ministrave.
5. Kandidati fiton të drejtën për të konkurruar vetëm nëse regjistrohet në sekretarinë mësimore me dokumentacionin përkatës, sipas afateve të përcaktuara në udhëzimet përkatëse të MAS-it, në të kundërt humbet mundësia për të konkurruar në këtë program studimi.
6. Për t'u pranuar në konkurrim, konkurruesit kanë të drejtën paraprake për t'u njohur me kriteret e veçanta të konkursit për përzgjedhjen e kandidatëve, të cilat janë hartuar dhe miratuar nga departamenti i Arteve.

Kreu II –Organizimi i konkursit

1. Programet e konkursit për programin e studimit Pikturë dhe Grafikë, hartohen nga departamenti i Arteve, shqyrtohen nga Dekani i Fakultetit të Shkencave të Edukimit dhe miratohen nga Senati.
2. Kunkursi do të zhvillohet në dy seanca me nga 5 orë secila, të ndara në dy ditë njëra pas tjetrës në ambientet e Fakultetit të Shkencave të Edukimit.
3. Fakulteti merr përsipër sigurimin e modeleve (figurë njeriu), kavaletave dhe dërrasave për vizatim.
4. Konkurrentët duhet të jenë të pajisur me kartën e identitetit, me telajo ose letra vizatimi të bardha të përmasave 70 cm x 100 cm, të ketë me vete ngjyra, lapsa dhe çdo mjet tjetër që ai e shikon të arsyeshëm.
5. Konkurrentët janë të lirë të përzgjedhin teknikën e punimit.
6. Ndalohet rreptësisht përdorimi nga ana e konkurrentëve i mjeteve të komunikimit gjatë seancave të konkursit, i aparateve fotografike, celularëve etj.
7. Çdo punim duhet të sekretohet nga komisioni i sekretimit.
8. Studentët duhet të jenë nën vëzhgimin e pedagogëve që nuk janë pjesë e komisionit vlerësues.
9. Grupi i vëzhguesve propozohet nga drejtori i departamentit të Arteve dhe caktohet nga Rektori.
10. Komisioni vlerësues për realizimin e konkurrimit përzgjidhet nga Rektori, i cili përcakton edhe numrin e anëtarëve mbi bazën e propozimeve të drejtorit të departamentit dhe dekanit të fakultetit. Komisioni shpallet një ditë para konkurrimit dhe njëri anëtar caktohet kryetar.
11. Anëtarët e komisionit duhet të jenë specialistë të fushës.

12. Me organizimin, mbarëvajtjen dhe monitorimin e konkursit merret grupi organizator, i cili miratohet nga Rektori. Kur grupi shikon anomali mund ta pezullojë konkursin deri sa të konsultohet me dekanin e fakultetit dhe rektorin.
13. Sekretaria mësimore (SM) përgatit dokumentacionin e nevojshëm për mbarëvajtjen e konkursit.
14. Çdo konkurrues është i detyruar t'i përmbahet me korrektësi zbatimit të rregullave të konkursit me ndjenjë qytetarie.

Kreu III–Të drejtat dhe detyrimet e konkurruesve

Konkurruesi :

1. Është i detyruar të regjistrohet në sekretarinë mësimore për pjesëmarrjen në konkurs.
2. Ka të drejtë të njihet me formën e konkurrimit me qëllim që të ketë njohje të plotë dhe të saktë për realizimin e konkurrimit.
3. Ka të drejtë të informohet dhe të respektojë datat e konkurrimit.
4. Është i detyruar të paraqitet në vendin e duhur dhe të respektojë orarin e caktuar për konkurrim.
5. Është i detyruar të zbatojë të gjitha rregullat e etikës.

Kreu IV–Vlerësimi dhe njohja me rezultatet e konkursit

1. Anëtarët e komisionit pasi njihen me punimet, tërhiqen në mënyrë individuale për vlerësim.
2. Çdo anëtar i komisionit vlerëson secilin nga konkurrentët me pikë nga 0 deri në 210 dhe mbyll në zarf vlerësimin e tij me pikët e shpërndara sipas kodeve të studentëve.
3. Brenda 48 orëve nga momenti i zhvillimit të konkursit, në një mbledhje të posaçme ku marrin pjesë të gjithë anëtarët e komisionit, vëzhguesi i caktuar nga Rektori, hap zarfet me vlerësimet nga ana e komisionit dhe bëhet rakordimi i kodit me emrin e konkurentit. Totali i pikëve të grumbulluara nga secili konkurrent, duhet të pjesëtohet me numrin e anëtarëve të komisionit të vlerësimit.
4. Në fund të mbledhjes mbahet një procesverbal për vlerësimin e konkurrentëve, i cili nënshkruhet nga të gjithë anëtarët e komisionit.
5. Pikët shpallen brenda 24 orëve nga mbledhja e fundit e komisionit.
6. Fituesit përfundimtarë të Programit të Studimit Pikturë dhe Grafikë shpallen nga MAS. Lista përfundimtare e fituesve shpallet edhe në ambientet e Universitetit pranë Fakultetit të Shkencave të Edukimit.

Kreu V - Dispozita të veçanta

1. Kjo "Rregullore" shtrin veprimtarinë, duke filluar nga viti akademik 2015 – 2016.
2. Të drejtën e patjetërsueshme për interpretimin e kësaj Rregulloreje e ka Rektorati i Universitetit të Shkodrës *"Luigj Gurakuqi"*.

MIRATOHET

Prof. as. dr. Fatmir VADOHEJ